

GIUSEPPE PALMISANO PHOTO-SESSION FOR WALLPAPER MAGAZINE. DRESS BY CHANEL; TUFTY-TIME MODULAR SOFA BY PATRICIA URQUIOLA, B&B ITALIA.



DO NOTHING

Созерцание как источник продуктивности.
Contemplation as a source of productivity.

Искусство ничего не делать стало одной из самых эффективных концепций медленной жизни во времена «глобального сдерживания». У голландцев есть для этого отдельное слово — *niksen*, обозначающее творческое созерцание и раскованное безделье. Этот тренд оказался ответом на выгорание и культ гиперактивности, поддерживаемые в последние годы. То, что вчера считалось ленью, сегодня называется бездействием и считается источником творческих способностей. Тренд превозносит все, связанное с ростом практик медитации, появлением комнат для сна, новыми брендами домашней одежды и бизнеса сна в целом. Сознательное замедление, которое отражает дух времени, больше всего стремится к форме минимализма. Герой, живущий в стиле «никсен» уверен, что лучше оставаться дома, чем выходить на улицу, — спокойный же интерьер символизирует право души отключиться и поощряет к замедлению.

FREAK FRUIT TEXTILE COLLECTION BY DIMA LOGINOFF, TKANO.



HERALD SUPERB PRESTIGE MATTRESS, CLASSIC COLLECTION, VISPRING.

TEXT OLGA BOZHKO, PHOTOS GIUSEPPE PALMISANO; PATRICK T. FALLON; COURTESY OF THE COMPANIES



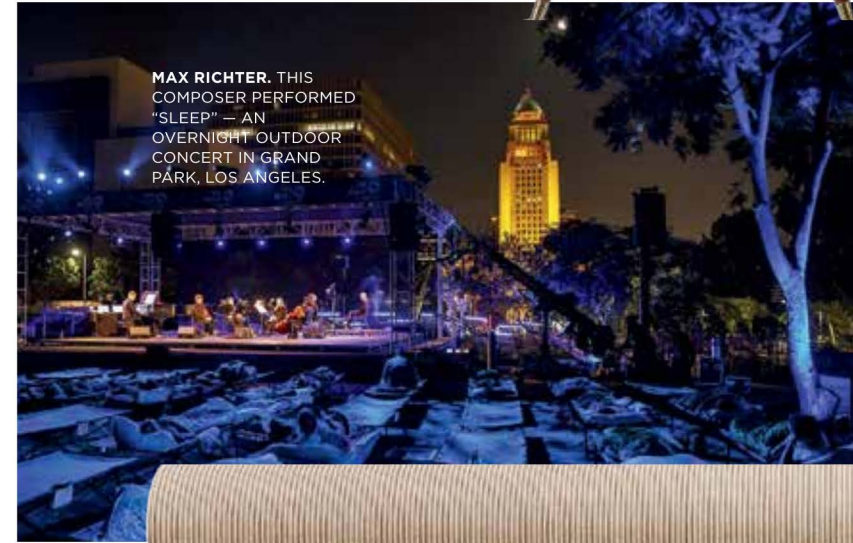
ILDA COFFEE TABLE BY JEAN-MARIE MASSAUD, POLIFORM.



RE-EDITION OF MERCURY CHAIR 1961 BY SCULPTOR RITO VALLA, VISIONNAIRE.



HOME COAT, OFFHOURS. A QUILTED, SUPREMELY COMFORTABLE ROBE. FRENCH TERRY ON THE OUTSIDE, SUPER SOFT T-SHIRT FABRIC ON THE INSIDE.



MAX RICHTER. THIS COMPOSER PERFORMED "SLEEP" — AN OVERNIGHT OUTDOOR CONCERT IN GRAND PARK, LOS ANGELES.



ROSE SOFA, JORIS POGGIOLI. RIBBED VELVET. LIMITED EDITION OF 8 + 4 AP.



BLAEHR VASE COBALT BLUE, NEW WORKS. PRESENTED IN TERRA SPACE, COPENHAGEN.



STANDARD SOFA BY FRANCESCO BINFARÉ, EDRA.